C. Zuccaro

[1724]

Buc p. 56 (L + LAM only)

ARIOSTI.

a. M. Mann

King's College Cambridge

August 19. 1918.

This Opera. was written by Apostolo Zeno, and music composed by Attilio Ariosti. and was produced Dec. 1. 1724. see Burneys History of music. IV. 298.

The following were the Singers, according to the names appearing in this Volume.

Sig.ra Cuzzoni.

Sig.r Dotti.

Sig.ra Borosini

Sig.ra Senesini.

Sig.r Senesino.

The

Favourite SONGS

in the

OPERA

call'd

ARTAXERXES

Publish'd for December price 2s.

LONDON

Printed and Sold at the Musick Shops

(A Favourite) Sung by Sig.ra Cuzzoni in Artaxerxes

Son come navicella in mar turba-
-to a cui manco la ſtella a- -mica e fi- da
Son come navi-cella- in mar turba-to a cui manco la Stella amica e fi-
da Son co- -me na- -vi- -cella in mar tur-
-ba- - - -

cui manco la stel – – – – – – – – – – – – –

la amica e fida a cui manco la stella a– –mica e fida

manco la stella manco la stella amica è fida amica e fida

Cecen do al suo periglio ed

al suo fa–to erra senza consiglio e senza gui–da

ce dendo al suo periglio ed al suo fato er_ra senza consiglio

senza consiglio senza consiglio e senza guida senza con_siglio

Da Capo

senza consiglio senza guida al Segno

for the Flute

Dal Segno

A Favourite) Sung by Sig.ra Cuzzoni in Artaxerxes

Deh m'ascol – to fer maoh dio

Dove sei fer maoh dio fú men dace il labro mio empio

fú ques – to mio cor empio fú questo mio cor Deh m'ascolto

fer maoh dio Deh m'ascolto fer maoh dio fú men dace

il labro mio empio fú questo mio cor fú men dace labro

mio empio fú questo mio cor empio fú questo mio cor

De tuoi figli il sanque grida ch'io son l'em pia reao mi-

ci da ch'io li tol - - - - - gc al ge-ni - tor ch'io so l'em pia

reo mi cida 6 che li tolgo al geni - tor deh deh

Da Capo

Da Capo

for the Flute

So. Sy. So.

Sy. So. Sy. So.

Sy.

So. Sy.

Da Capo

Sung by Sig^ra Dotti in Artaxerxes.

Un figlio crudele ti chiama al rigore un almafedele ti chiede pieta ti chiede pia _

_ta _ _ti chiede pie_ta pieta pieta un figlio crudele ti chiama al rigore

un almafede _ _ _ _ _ _ _ _ le ti chiede piata _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

un alma fede_le ti chiede pieta ti chiede pieta

Un figlio crudele ti chiama al rigore un alma fe_dele fe_dele ti chi chiede

pieta

ti chiede pieta

La vile clemen-za fomento e d'er-

-rore l'afflitta innocenza trofeo d'empieta

la vile clemen-za fomento e d'erro re l'afflitta in

no - cenza trofeo dempiata

trofeo — d'empieta un figlio Da Capo dal segno

For the FLUTE

so. sy. so. sy. so. sy.

Sung by Sig^ra Cuzzoni in Artaxerxes.

.S. .S. .S.

Nel suo duol co –

– si – – – si lagra sos pirando la compagna la smarrita smarrita torto –

– rel – – la la smarrita tortorella so spirando la com –

– pagna nel suo duol cosi si lagna la smarrita torto – – – rella

la smarrita smarrita torto rella Nel suo duol co –

si si lagno sospirando la compa - - - - - - - - - - - - - -

- - - - - - - - - gna la smarrita smar_rita tortorel - - - - - - - - -

- - - la smarri_ta smarrita torto_rella

Co_si ge_me sen_za speme . e la brama per_che l'alma

e la chiama la chiama in suafavella la chia ma

e la chiama la chiama in sua favel la

nel Da Capo dal segno

For the FLUTE

song

D. C. al segno

Sung by Sig^ra Senesini in Artaxerxes.

Pia. Nel mi –

– rarui se spietati vaghi rai già tanto amati qui mi scordo mi scordo il

vostro amor qui mi scordo il vostro amor vaghe rai Nel mi rarui si spie –

– tati tanto amati qui mi scordo il vostro amor qui mi scordo qui mi scor – – –

– – – – – – do il vostro amor qui mi scor – – – – – – – – – – do qui mi

scordo il vostro amor

Ma se mie piu non sa - rete voi bei rai la colpa aure te io la pe - - - - - - - - - -

- - - na ed io dolor io la pena io la pe - - - - - na ed io il do - -

- - lor nel mirarui

Da Capo al segno

For the FLUTE

tr

so.

sy.

so.

sy.

so.

D C al segno

Sung by Sig^ra Borosini in Artaxerxes

Sinque che pia que amai la lu-ce di quei rai sembianza belle ma in ver lo

credia me non son piu quel-le Sin che mi pia que a mai la

luce di quei rai sembianze belle sembian ze bella main

ver in ver lo credia me no no non son piu quelle no no lo credo lo credia

me non son piu quel le no no non son piu quelle

Sea te manco l'ardor che

colpa a poi l'amor se spente son le sue facelle che

colpa che colpa ha poi l'amor che colpa che

colpa a poi l'amor se spente son le sue facel _ _ _ _ _ _ _ _ le le

sue facelle _ _ _ le sue facel_le

Da Capo dal segno

For the FLUTE

D. C. dal segno

Sung by Sig.r Senesino *in* Artaxerxes

A Favourite

T'a-mo tanto o mio te so-ro che piu a-mar

Par-to si-da te mia vi-ta ma date non

ti il cor non sa volgi un guar del mio ma- -

parte il cor il german mi chiede ai- -

tr

Soro ed arrai- - - - - di me pie-ta t'a-mo

ta il tuo belta- - - - - mi chiede a-mor Parto

tan-to o bella mi-a che-a mar ti il

si da te mia vi- -ta ma- -da te non par

cor non sa

te il cor

for the FLUTE

tr

tr

tr

tr

[1], 16 ll.
on Inside only.

coll conflict
MM.

Brie

Σοφ. Ν° 509.